



# ROUND DANCE

"TANSSIAVAIN"



## Perustietoa Round tanssista

Round tanssi on Amerikasta lähtöisin oleva tanssiharrastus. Se on ohjattua tanssiliikuntaa, jossa tanssikuviot tehdään tarkalleen tanssin koreografian mukaisesti. Musiikki koostuu modernista tanssimusiikista, sekä vanhoista evergreen kappaleista. Seniori-ikäisille tehtyjen tanssien vaikeustasot asettuvat round tanssien vaikeusasteikolla helppoihin ja keskivaikeisiin.

Round tanssien alkuperäiset tanssiohjeet ovat englannin kielellä ja niiden kääntäminen muille kielille ei kaikin osin ole mielekästä. Oheinen ”tanssiavain” pyrkii olemaan apuna ohjevihkojen tulkinnassa.

Ohjeissa on huomioitava, että mies (M) alkaa tanssin aina vasemmalla ja nainen (W) oikealle jalalla.

Ohjeissa annetaan miehen askeleet ja naisen askeleet ovat vastakkaiset, eli peilikuvat, ellei toisin mainita. Lisätietona annetaan myös miehen katsesuunta.

Tanssiohjeet on otsikoitu neljän tahdin ryhmiin. Tahdin loppuun merkitään puolipiste (;)

Lisätietoa round-tanssista ja mahdollisista kursseista antavat:

Ikäinstituutin säätiö  
[www.ikainstituutti.fi](http://www.ikainstituutti.fi)

Suomen Kansainvälisen Senioritanssin Liitto ry.  
[www.senioritanssii.fi](http://www.senioritanssii.fi)

Tanssiavaimen suomenkieliset käännökset: Esko Alanko,2015

## **Tanssien liikesuunnat**

(Miehen katsesuunta, tai liikesuunta, ellei toisin mainita)

<b>Center of Hall</b> (COH)	Tanssipiirin keskustaan. (ke)
<b>Wall</b> (WALL)	Tanssipiiristä ulospäin. (ul)
<b>Line of Dance</b> (LOD)	<b>Tanssisuuntaan</b> , piiri liikkuu vastapäivään. (ts)
<b>Reverse Line of Dance</b> (RLOD)	<b>Tanssisuunnasta poispäin</b> , piiri liikkuu myötäpäivään. (mp)
<b>Diagonal</b> (DIAG)	<b>Vinottain</b> , liike vinosti annettuun suuntaan. (di)
<b>Diagonal Line and Wall</b> (DLW)	<b>Vinottain tanssisuuntaan / ulospäin</b> (di ts/ul)
<b>Diagonal Line and Center</b> (DLC)	<b>Vinottain tanssisuuntaan / keskustaan</b> (di ts/ke)
<b>Diagonal Reverse Line and Wall</b> (DRW)	<b>Vinottain myötäpäivään / ulospäin</b> (di mp/ul)
<b>Diagonal Reverse Line and Center</b> (DRC)	<b>Vinottain myötäpäivään / keskustaan</b> (di mp/ke)
<b>Clockwise</b> (CW)	<b>Myötäpäivään</b> (mp)
<b>Counter Clockwise</b> (CCW)	<b>Vastapäivään</b> (vp)

**Yleistä****Woman (W)****Nainen (n)****Man (M)****Mies (m)****Lead Foot / Lead Hand****Toimiva jalka / toimiva käsi,  
ulkojalka (uj) / ulkokäsi (uk).**  
Miehellä aina vasen ja naisella oikea.**Trail Foot / Trail Hand****Seuraava jalka / käsi,  
sisäjalka (sj) / sisäkäsi (sk).**  
Miehellä aina oikea ja naisella vasen.**Free Foot****Vapaa jalka, painoton** (ottaa seuraavan askeleen)**Free Hand****Vapaa käsi****Supporting Foot****Tukijalka, painollinen****Englanninkielisissä tanssiohjeissa esiintyviä lyhenteitä:**

bk = taaksepäin   twd = eteenpäin   sd = sivuttain   fwd = kohti

L = vasen (jalka / käsi)   R = oikea (jalka / käsi)

fcg = katsesuunta   trng = käännös

## TANSSIASENTOJA

**Banjo Position**  
(BJO)

**Banjo-ote:** Parit tanssiotteessa oikea kyljet vierekkäin. (BJO)

**Butterfly Position**  
(BFLY)

**Perhosote:** Parit vastakkain kädet käsissä levitettyinä olkapäiden korkeudella. (BFLY)

**Closed Position**  
(CP)

**Tanssiote:** Kuten normaali paritanssiote, mutta sisäkädet – miehen oikea ja naisen vasen, kyynärvarsiotteessa. (TO)

**Escort Position**

**Käsikoukku:** Parit vierekkäin katseet samaan suuntaan. naisen vasen käsivarsi miehen oikeassa käsikoukussa.

**Facing**  
(FCG)

**Parit vastakkain:** Ilman käsiotetta tai annettu askelikko parin kanssa vastakkain.

**Half Open Position**  
(1/2 OP)

**Avoin tanssiote vierekkäin:** Parit vierekkäin katseet samaan suuntaan. miehen oikea käsi naisen oikealla vyötäröllä ja naisen vasen käsi miehen oikealla olkapäällä. Ulkokädet ovat vapaina.

**Left Half Open**  
(L 1/2 OP)

Kuten edellä, mutta nainen on miehen vasemmalla puolella ja käsiotteet vastakkaiset.

**Left Open Facing**

**Vasen avo-ote vastakkain = twirl ote.** (TW)  
Parit vastakkain käsi kädessä, miehen vasen ja naisen oikea käsi.

**Left Open Position**  
(LOP)

**Vasen avo-ote:** Parit vierekkäin katseet samaan suuntaan käsi kädessä, miehen vasen ja naisen oikea käsi. (V-AO)

**Open Facing**  
(OP-FCG)

**Avo-ote vastakkain:** Parit vastakkain käsi kädessä, miehen oikea ja naisen vasen käsi.

**Open Position**  
(OP)

**Avo-ote:** Parit vierekkäin katseet samaan suuntaan käsi kädessä, miehen oikea ja naisen vasen käsi. (AO)

**Promenade Position**  
(PROM)

**Ristiote edestä:** Parit vierekkäin katseet samaan suuntaan. Oikeat ja vasemmat kädet kiinni ristikkäin edessä. miehen oikea käsi päällimmäisenä.

**Semi-Closed Position**  
(SCP)

**Tanssiote vierekkäin:** Kuten normaali paritanssiote, mutta parit vierekkäin katseet samaan suuntaan. (TO-vier)

**Side – by – Side**  
(SD BY SD)

**Ilman käsiotetta:** Parit vierekkäin tai vastakkain ilman käsiotetta.

**Sidecar Position**  
(SCAR)

**Vasen banjo-ote:** Parit tanssiotteessa vasemmat kyljet vierekkäin. (V-BJO)

**Skaters Position**  
(SKTR)

**Takatanssiote:** Parit rinnakkain katseet samaan suuntaan. Vasen käsiote edessä rinnan korkeudella ja oikeat kädet naisen oikealla vyötäröllä.

**Star (right or left)**

**Tähtiote:** Parit vastakkain / vierekkäin. oikeat tai vasemmat kädet kiinni olan korkeudella.

**Varsouvienne Position**  
(VARS)

**Ylätanssiote:** Parit vierekkäin (mies hieman taaempana) oikeat ja vasemmat kädet kiinni olkapäiden korkeudella.

**Wrapped Position**  
(WRAP)

**Wrap-ote:** Parit vierekkäin katseet samaan suuntaan, naisen käsivarret edessä ristissä oikea käsi päällä, kämmenet vyötärön korkeudella. Mies tarttuu käsiin naisen takaa, jolloin ulko- ja sisäkädet kohtaavat. Siirtyminen wrap-otteeseen tapahtuu naisen pyörähtäessä annetuin askelin ja käsiottein joko vasta- tai myötäpäivään ympäri ja mies siirtyy vasemmalle parin viereen. Katso: Askelmia ja askelikkoja, "Wrap".

## ASKELMIA JA ASKELIKKOJA

Tahdit 2/4, 4/4, ja 3/4

**Acknowledge** (ack)  
**Apart, point;**

**Tervehdys, kiitos.** Parit vastakkain.  
Askel pois päin, tip kohti paria;

**Apart and Together**  
(apt & tog)

**Pois päin ja vastakkain.** Sivuttainen vaihtoaskel pois päin ja kohti paria;; (poisp & kohti)

**Away and Together**  
(away & tog)

**Soolopyörähdys.**

2 vaihtoaskeleella ts:

Uj sv ts, sj pain vier, uj sv ts kääntyen seläkkäin;  
Sj sv ts, uj pain vier sj sv ts kääntyen kohti paria;

2 valssin askeleella ts:

Uj ask ts käännös seläkkäin, sj sv ts, uj pain vier;  
Sj ask ts käännös kohti, uj sv ts, sj pain vier;  
(soolo ts)

**Back-to-Back**  
(bk-to-bk)

**Seläkkäin.** Parit seläkkäin ja sivuttainen vaihtoaskel annettuun suuntaan; (sel)

**Balance**  
(bal)

**Keinuaskel.** Joustava askel annettuun suuntaan ja toinen jalka painottomana viereen;  
(ask, tep)

**Basketball Turn**  
(bbl trn)

**Koripallokäännös.** PERH-ul wiege ts, askel mp kääntyen pois päin parista ja seläkkäinen V-AO, wiege mp, askel ts kääntyen kohti paria AO-ts tai PERH-ul;; (korip-kään)

**Behind**  
(bhd)

**Ristiaskel takaa.** Askel ristiin tukijalan takaa. Rytmitys joko lyhyt tai pitkä. (rist-ask tak)

**Box**  
(box)

**Box.** Kahdella vaihtoaskeleella neliö: (box)

m: ja n: uj siv, sj pain vier, uj ask ul;  
sj siv, uj pain vier, sj ask ke;

Kahdella valssiaskeleella neliö: (val-box)

m: ja n: uj ask ul, sj sv, uj pain vier;  
sj ask ke, uj sv, sj pain vier;

**Box Left Turning**  
(box left turn)

**Vasemmalle kääntyvä box.** Neljä box vaihtoaskelta vp ympäri: 1) uj sv, sj pain vier, uj askel m: eteenpäin, n: taaksepäin kääntyen ¼ kierrosta vp; 2) sj sv, uj pain vier, sj askel m: taaksepäin, n: eteenpäin kääntyen ¼ kierrosta vp; Askelikot 3 ja 4 kuten yllä.  
(vas käänt box)

**Box Right Turning**  
(box right turn)

**Oikealle kääntyvä box.** Kuten vasemmalle kääntyvä box, mutta käännökset oikealle eli myötäpäivään. (oik käänt box)

**Broken Box**  
(broken box)

**Rikkonainen box.** Parit vastakkain.  
1. Uj askel sivulle, sj painollisena viereen, uj askel m eteen- / n taaksepäin;  
2. Wiege-askeleet ulospäin ja keskustaan;  
3. Sj askel sivulle, uj painollisena viereen, sj askel m taakse- ( n eteenpäin);  
4. Wiege-askeleet keskustaan ja ulospäin;

**Brush**

**Harjaus.** Vapaalla jalalla kevyt pyyhkäisy lattiaan määrättyyn suuntaan.

**Canter**  
(canter)

**Valssin sivuaskel.** Ask sv, vapaan jalan "veto" tukijalan viereen painollisena tai painottomana.

**Cat**  
(cat)

**"Kissan askei"** askel eteen varpaat edellä ja joustava lasku tasajalle.

**Change Sides**  
(chg sides)

**Paikan vaihto.** Paikan vaihto parin kanssa.

**Check**  
(ck)

**Varoitus tanssisuunnan muutoksesta.**

**Circle Away & Together**  
(circle away & tog)

**Soolokierros.** Kaksi vaihtoaskelta alkaen pois päin ja jälleen kohti paria, m: vp / n: mp

**Circle Box**  
(circle box)

**Yhdistemäkuvio.** Kaksi tahtia, 2/4 ja 3/4;; m tanssii normaali boxin;; n: pyörähdys uk alta mp 2 askelikkoa;;



**Circle Chase**  
(circle chase)

**Jahtaus.** 2 v-ask ke & ul.  
m ja n 2 v-ask ke peräkkäin m edellä n jahtaa.  
Toisen v-ask viimeisellä askeleella nopea  
käännös katse ul, m vas ja n oik kautta;;  
n ja m 2 v-ask ul peräkkäin n edellä m jahtaa.  
Toisen v-ask viimeisellä askeleella n kääntyy  
oikean kautta katse ke ja kohti paria.

**Close**  
(cl)

**Askel tukijalan viereen painollisena.**  
(pain vier)

**Cross**  
(xib = takaa) (xif = edestä)

**Ristiaskel.** Askel ristiin tukijalan takaa tai edestä.  
(rist ask tak / ed)

**Cross Walk**  
(cross walk)

**Ristiaskel kävely.** Askel eteenpäin ja aina  
seuraava askel tukijalan eteen samaan linjaan.

**Cucaracha**  
(cucaracha)

**Cucaracha.** Parit vastakkain m: katse ulospäin.  
Uj wiege ts, sj wiege mp, uj pain vier;  
Sj wiege mp, uj wiege ts, sj pain vier;

**Cut**  
(cut)

**Ristiaskelikko,** jossa ristiaskel otetaan tukijalan  
edestä painollisena, ja vapaalla jalalla askel  
taaksepäin painollisena.

**Dip**  
(dip)

**Painonsiirtoaskel.**  
m: askel taakse- / n: eteenpäin, tauko;

**Double Hitch**  
(double hitch)

**Hitch ts & mp.** Uj ask ts, sj pain vier, uj ask mp;  
Sj ask mp, uj pain vier, sj ask ts;

**Draw**  
(draw)

**Vapaan jalan "veto".** Ask sv, vapaan jalan "veto"  
tukijalan viereen painollisena tai painottomana;

**Face**  
(fc)

**Kohti paria.** Askelikko tehdään kohti paria.  
(kohti)

**Face-to-Face**  
(fc-to-fc)

**Vastakkain.** Askelikko tehdään perin kanssa  
vastakkain. (vast)

**Face-to-Face & Back-  
to-Back**  
(fc-to-fc & bk-to-bk)

**Vastakkain ja seläkkäin.** Askelikko tehdään  
parin kanssa vastakkain ja seläkkäin.  
(vast & sel)

**Flare**  
(flare)

**Kaari.** Tanssiotteessa ulospäin, uj sv ts, sj rist-ask tak, uj kaari ilmassa tukijalan edestä taakse ristiin painollisena;

**Forward Lock Forward**  
(fwd lk fwd)

**Lukko 3.** Parit vierekkäin ts: Uj ask ts, sj rist-ask ts uj taakaa, uj ask ts;  
Parit vastakkain ts: Miehen askelikko kuten yllä.  
n: uj ask ts, sj rist-ask ts uj edestä, uj ask ts;

**Forward Waltz**  
(fwd waltz)

**Valssin askel eteenpäin.** Askel, askel, viereen;  
(val-ask)

**Heel** (heel)

**Kantapään nosto.** Nousu päkiälle.

**Hitch Forward** (hitch fwd)  
**Hitch Back** (hitch bk)

Katso Double Hitch

**Hitch four**  
(hitch 4)

**Bugg-askelikko.** Uj painollisena eteenpäin, sj painollisena viereen, uj painollisena taakse, sj painollisena viereen;

**Kick**  
(k)

Vapaa jalka nousee lattiasta polvi taivutettuna varpaat kohti lattiaa ja suoristetaan terävällä potkulla eteenpäin varpaat lähelle lattiaa.

**Lace up**  
(lace up)

**Arcade.** Ulkokädet kiinni ja kohotettuina, Paikan vaihto vinottain ts siten, että **n:** kulkee **m:n** edestä käden alta sisäpiiriin ja **m:** kulkee saman aikaisesti **n:n** takaa ulkopiiriin. Rintamasuunta säilyy koko ajan samana, eli tanssisuuntaan. Liikesarjan toistuessa käsiote vaihtuu jälleen ulommille käsille.

**Left-Face Turning Waltz**  
(LF trng waltz)

**2 val-ask vp ympäri.** TO-ts,  
Uj ts/kaarto vp, sj sv/kaarto vp, uj pain vier:  
Sj ts/kaarto vp, uj sv/kaarto vp, sj pain vier;

**Left Turning Box**  
(L trng box)

**Vasemmalle kääntyvä val-box.** TO-ul.  
Uj ul/käännös ts, sj sv ul, uj pain vier TO-ts;  
Sj mp/käännös ke, uj sv mp, sj pain vier TO-ke;  
Uj ke/käännös mp, sj sv ke, uj pain vier TO-mp;  
Sj ts/käännös ul, uj sv ts, sj pain vier To-ul;

<b>Limp</b>	m & n: Ask sv, <u>rist-ask tak</u> , ask sv, <u>rist-ask tak</u> ;
<b>Lock</b> (lock)	<b>Lukko.</b> TO-ts: Ask ts, rist-ask ts (m: uj takaa / n: uj edestä); AO-ts: Ask ts, rist-ask ts (m: ja n: uj takaa;
(lock 3) (lock 4)	1 lukkoaskelikko + 1 askel; 2 lukkoaskelikkoa;
<b>Maneuver</b> (manv)	<b>Manuver.</b> Mies siirtyy naisen eteen katse mp.
<b>Open Box</b> (op box)	<b>Box avo-otteessa.</b> Pari vierekkäin katse samaan suuntaan. Uj sv, sj pain vier, uj eteen-; sj sv, uj pain vier, sj taaksepäin;
<b>Pickup</b> (pickup)	<b>Pickup.</b> Nainen siirtyy miehen eteen katse mp.
<b>Pivot</b> (piv)	<b>Pivot.</b> Nopea pyörähdys annetiun askelin paikalla mp ympäri. Parit lähellä toisiaan.
<b>Point</b> (point)	<b>Tip.</b> Astuvan jalan varvasnäpäys lattiaan tukijalan edessä, sivulla tai takana.
<b>Progressive Box</b> (prog box)	<b>Etenevä box.</b> 2 box askelikkoa samaan suuntaan. (eten box)
<b>Progressive Scissors</b> (prog scis)	<b>Etenevät saks.</b> 2 saksiaskelikkoa samaan suuntaan. Useimmiten TO-ts: Uj sv ke, pain vier, rist-ask di/ul m: ed / n: tak (V-BJO); Sj sv ul, pain vier, rist-ask di/ke m: ed / n: tak (BJO); (eten saks)
<b>Recover</b> (rec)	<b>Paluu lähtöasemaan,</b> esim. askeleiden "rock" ja "dip" jälkeen palataan takaisin toimivan jalan varaan painollisena.
<b>Reverse Box</b> (rev box)	<b>Box vastakkaiseen suuntaan.</b> Kuten kohdassa "Box", mutta askelkuvio tehdään vastakkaiseen suuntaan.

**Reverse Twirl**  
(rev twl)

**Twirl vastakkaiseen suuntaan.** Katso "Twirl".  
Käsiote ei muutu.

**Right-Face Turning Waltz**  
(RF trng waltz)

**2 val-ask mp ympäri.** TO-mp,  
Uj ts/kaarto mp, sj sv/kaarto mp, uj pain vier:  
Sj ts/kaarto mp, uj sv/kaarto mp, sj pain vier;

**Right Turning Box**  
(L trng box)

**Oikealle kääntyvä val-box.** TO-ul.  
Uj ke/käännös mp, sj sv ke, uj pain vier TO-mp;  
Sj mp/käännös ke, uj sv mp, sj pain vier TO-ke;  
Uj ul/käännös ts, sj sv ul, uj pain vier TO-ts;  
Sj ts/käännös ul, uj sv ts, sj pain vier To-ul;

**Rock (& recover)**  
(rk (& rec))

**Painonsiirtoaskel (Wiege).** Askel annettuun suuntaan painollisena, toisen jalan jäädessä painottomana paikalleen. "Recover" palauttaa painon takaisin painottomalle jalalle.

**Roll**  
(roll)

**Rulla.** Soolopyörintä ts. 3 tai 4 askelta m: vp / n: mp ympäri, siirtyen vierekkäin ts.

**Run**  
(run)

**Nopea askellus.** Kevein askelin ts.

**Scissors** (scis)  
(scis thru)

**Sakset.** Ask sv, pain vier, rist-ask m: ed / n: tak;  
**Sakset edestä.** m: & n: ottavat rist-ask edestä.

**Scoot**  
(scoot)

**Saattoaskelikko.** Uj ask ts, sj pain vier, uj ask ts, sj pain vier;

**Sliding Door**  
(sliding door)

**Liukuovi.** AO-ts, wige sv poisp & vast; Käsiote irti ja paikan vaihto: Rist-ask ed, sv. rist-ask ed; Nainen vaihtaa paikkaa miehen edestä.

**Slow Open Vine**  
(open vine)

**Avoin vine.** Rytmitys, pitkä, pitkä; pitkä, pitkä; PERH, ask sv ts, rist-ask tak V-AO mp; Ask sv ts PERH, rist-ask ed AO-ts tai TO-ul;

**Solo Waltz Turn**  
(solo wsltz trn)

**Soolovalssi ts.** Soolopyörintä 2 val-ask ts:  
Uj ask ts, sj sv ts / käännös seläkk, uj pain vier;  
Sj askel taaksepäin ts / käännös katse mp, uj ask sv ts / käännös kohti paria, sj pain vier;

<b>Spin</b> (spin)	<b>Pyörähdys</b> (Spinnaus). Parit vierekkäin ts, m: 3 ask Manuver asentoon katse mp; n: pyörähdys paikalla vp ympäri 3 ask miehen eteen katse ts;
<b>Stroll</b> (stroll)	<b>Leppoisa kävely.</b>
<b>Strut</b> (strut)	<b>Pöyhkeilevä kävely.</b>
<b>Swing</b> (swg)	<b>Toimivan jalan heilautus tukijalan edestä ristiin.</b>
<b>Touch</b> (tch)	<b>Tep.</b> Astuva jalka tuodaan painottomana tukijalan viereen varvas kohti lattiaa.
<b>Traveling Box</b> (travelling box)	<b>Kävelybox.</b> TO-ul, Uj sv ts, sj pain vier, uj ask ul TO-vier mp; 2 ask mp TO-ul; Sj sv mp, uj pain vier, sj ask ke TO-vier ts; 2 ask ts;
<b>Twinkle</b> (twk) (twk thru)	<b>Ristiaskelvalssi.</b> Rist-ask, m: tukijalan edestä ja n: tukijalan takaa, askel sv, uj pain vier; <u>Twinkle edestä.</u> m: & n: rist-ask tukijalan edestä.
<b>Twirl</b> (twl)	<b>Nainen pyörähtää</b> ulkokäsien alta mp ympäri annetuin askelin liikkuen ts.
<b>Twirl Vine</b> (twl vine)	<b>Naisen pyörähdys &amp; miehen vine-askelikko.</b> n: ulkokäsien alta mp ympäri annetuin askelin & m: vine askelikko, ask sv, rist-ask tak, ask sv,... Askeleita voi olla 3 tai 4. Viimeinen askel voi olla painoton. Molemmat liikkuvat ts. (Katso "Vine")
<b>Twisty Vine</b> (twisty vine)	<b>Ristiaskelsarja.</b> Parit vastakkain. m: ask sv, rist-ask <u>tak</u> , ask sv, rist-ask <u>ed</u> ; n: ask sv, rist-ask <u>ed</u> , ask sv, rist-ask <u>tak</u> ; Askeleita voi olla 4, 6, tai 8. Viimeinen askel voidaan ottaa uj viereen joko painollisena tai painottomana.
<b>Two-Step</b> (two-step)	<b>Vaihtoaskel.</b> Uj ask, sj pain vier, uj ask; (v-ask) Sisäjalalla alkava askelikko tehdään vastaavasti. Askelikko voidaan tehdä eteen, sivulle tai taakse.

**Two Turning Two-Step**  
(two trng)

**2 v-ask mp ymp.** Kaksi vaihtoaskelta mp ympäri piirin liikkussa ts,

**Vine 3; 4; 8;**  
(vine)

**Ristiaskelsarja,** Parit vastakkain.  
m. & n: ask sv, rist-ask tak, ask sv, rist-ask ed;  
Askeleita voi olla 3, 4, 8. Viimeine askel voidaan ottaa myös painottomana viereen.

**Walk** (walk)

**Kävelyaskel.** Normaali askel.

**Waltz Balance**  
(waltz bal)

**Valssi balance.** Parit vastakkain.  
Uj sv ts, sj rist-ask tak, uj jää paikalleen painottomana (pieni nosto lattiasta) ja heti paino takaisin ulkojalalle.

**Wheel**  
(whl)

**Ratas.** ”Rataspyörintä” paikalla mp ympäri, esim. 2 v-ask;; m: eteenpäin n: tanssiotteesta riippuen joko taakse- tai eteenpäin.

**Wrap**  
(wrap)

**Wrap-ote.** Parit vierekkäin katseet samaan suuntaan. n: käsivarret edessä ristissä oikea käsi päällä, kämmenet vyötärön korkeudella.  
m: tarttuu käsiin naisen takaa, jolloin ulko- ja sisäkädet kohtaavat.

Siirtymine wrap-otteeseen.

1. Parit vastakkain kädet käsissä:

Nainen pyörähtää annetuin askelin käsiotetta irrottamatta ulkokäsien alta **vp** ympäri ja mies siirtyy vasemmalle parin viereen, katseet samaan suuntaan.

2. Parit vastakkain ulkokäsien otteessa:

Nainen pyörähtää annetuin askelin ulkokäsien alta **mp** ympäri ja mies siirtyy vasemmalle parin viereen tarttuen oikealla kädellä naisen vasempaan käteen, katseet samaan suuntaan.